第四篇

約櫃和帳幕的歷史

R. A. 詩歌：

本篇信息講到一個非常美妙的結晶—『約櫃和帳幕的歷史』，在這個結晶裏有一個美妙的啓示。事實上，這個結晶也說到整個召會的歷史。約櫃和帳幕的歷史豫表召會歷史，充分描繪出召會從起頭到如今的過程和光景。我們可能從未想到，撒母耳記裏竟隱藏着這樣一個結晶，給我們看見召會歷史。

本篇信息有兩大部分，就是兩個主要的負擔。因着篇題是約櫃和帳幕的歷史，所以第一部分與約櫃有關。我們必須看見甚麼是約櫃。爲此，我們需要牢記五個鑰辭：中心、內容、木、金和蓋。中心和內容是一對，木和金是另一對。木和金是指着約櫃的材質。木是皂莢木，表徵基督標準崇高的人性；金則表徵基督的神性。最後一個鑰辭是蓋。第二部分是關於歷史非常重要的啓示，也有五個點，或說五個方面、五種位置、五個階段或五種光景。我們要記住這兩組各五個點。

第三篇信息的篇題有三個辭：『屬靈的原則』、『生命的功課』和『聖別的警告』。事實上，本篇信息也包括這三點。雖然篇題沒有用到這樣的辭，但我們仍要摸着屬靈的原則，學習生命的功課，並注意聖別的警告。林前十章十一節說，『這些發生在他們〔以色列人〕身上的事，都是鑑戒，並且寫在經上，正是爲警戒我們這生在諸世代終局的人。』所以我們需要留意，本篇信息所題到的不僅是舊約的故事，更與我們的往前有關，特別是要警戒我們這些生在諸世代終局的人。

壹　基督已經得着我們，使我們能得着祂，好使神得以建造到我們裏面，並使我們得以建造到祂裏面，而成爲團體的神人，就是召會作爲神的帳幕的實際；召會就是活神的家，神與人相互的住處—腓三8，12～14，約一14，啓二一2～3，七15，提前三15，約十四2，23。

基督已經得着我們，使我們能得着祂，好使神得以建造到我們裏面，並使我們得以建造到祂裏面，而成爲團體的神人，就是召會作爲神的帳幕的實際；召會就是活神的家，神與人相互的住處（腓三8、12～14，約一14，啓二一2～3，七15，提前三15，約十四2、23）。說到帳幕，就是說到神的家，神的住處。首先，神的住處是基督，因爲帳幕首先豫表基督。約翰一章十四節說，『話成了肉體，支搭帳幕在我們中間。』其次，帳幕也豫表召會。召會成爲神居所的過程，乃是基督把祂自己建造到我們裏面，並把我們建造到祂裏面。約翰十四章說到，這是一個相互的住處（2～3、23）。今天主正在作工，要得着這相互的住處。此時此刻，祂正在把祂自己建造到我們裏面，並把我們建造到祂裏面。

貳　我們要進入基督身體的實際，就必須看見約櫃的內在意義：

我們要進入基督身體的實際，就必須看見約櫃的內在意義。

一　約櫃豫表基督是三一神與祂的子民同在，爲着完成祂的經綸，在地上建立祂的國度—太一23。

約櫃豫表基督是三一神與祂的子民同在，爲着完成祂的經綸，在地上建立祂的國度（太一23）。以色列人將約櫃視爲神的同在。約櫃前行，耶和華就行動。在民數記十章三十五至三十六節說，『約櫃往前行的時候，摩西就說，耶和華阿，求你興起…。約櫃停住的時候，他就說，耶和華阿，求你回到以色列的千萬人中。』因此，以色列人將約櫃視爲神的同在。約櫃豫表基督；當基督成爲肉體，支搭帳幕在人類中間時，人要找神，就要來找基督。人必須找到基督，纔能找到神。在馬太一章二十三節，人稱祂的名爲『以馬內利』；以馬內利繙出來，就是神與我們同在。所以，約櫃豫表基督是三一神與祂的子民同在。

二　約櫃是帳幕的中心和內容，表徵基督是召會的中心和內容；在帳幕的異象裏，頭一項題到的是約櫃，這指明基督在召會中居於首位—出二五22，西一17下，18下：

約櫃是帳幕的中心和內容，表徵基督是召會的中心和內容；在帳幕的異象裏，頭一項題到的是約櫃，這指明基督在召會中居於首位（出二五22，西一17下、18下）。這裏有頭兩個鑰辭：中心和內容。在神賜給摩西關於帳幕的異象裏，頭一項題到的是約櫃（出二五10）。這給我們看見，基督當在召會中居首位。我們不要把這件事視爲理所當然。神子民的歷史，常是有好的開始，但不一定有好的繼續和結束，就如撒上四至六章給我們看見，祭司職分的墮落腐敗。我們也可能如此。我們可以口頭上說基督是我們的中心，但事實上已經失去了『約櫃』。所以我們必須確認，基督是在我們個人生活、基督徒生活、召會生活裏，並在我們服事裏的中心。我們在配搭時常常落到一種情形，大家來在一起禱告，卻是敷衍式的禱告，好像想要快快禱告完就開始辦事。我們需要謹慎，在我們的服事裏基督必須居首位。我們來在一起，首先要享受祂。

1　約櫃包含律法的版，律法是神的見證，神所是的彰顯和啓示—出二五16，三—18。

約櫃包含律法的版，律法是神的見證，神所是的彰顯和啓示（出二五16，三一18）。在約櫃裏有兩塊版，是神律法見證的版。律法被稱爲見證。盼望我們都對此有深刻的印象。特別是新人和較年幼的人要知道，律法不只是一套規定，律法乃是見證。律法告訴我們神的所是；律法就是基督的豫表，而基督就是神的說明、描述和解釋。人要認識神，只要看看基督就能認識神。而帳幕最終被稱爲見證的帳幕（三八21），所以人要認識神，只要來

到帳幕所豫表的召會這裏，就能看見神。只有基督該是我們的中心和內容。

2　至聖所裏的約櫃表徵基督是神居所—召會（弗二21～22）的中心，也是召會作爲神的家（提前三15～16，參撒上四22，啓三20）的內容。

至聖所裏的約櫃表徵基督是神居所—召會（弗二21～22）的中心，也是召會作爲神的家（提前三15～16，參撒上四22，啓三20）的內容。帳幕立起來時，約櫃並不是在位置上的正中心，但卻是帳幕最內裏的部分。在《神的經營》這本書的第三章，有一個圖描繪帳幕的三個部分—外院子、聖所和至聖所（二九頁）。然後，旁邊有另一個圖描繪人的三部分—靈、魂與體；那是根據帖前五章二十三節。外院子相當於體，聖所相當於魂，至聖所相當於靈。一面說，約櫃是在至聖所裏；但另一面說，約櫃是在我們的靈裏。約櫃所表徵的基督必須作我們的中心和內容。大部分神的兒女都不知道，當主進到我們裏面，不只是作爲羔羊進來，祂也作爲約櫃進來。當我得救時，並沒有這個領會。我只知道祂愛我，把祂自己給了我，我接受祂作我的羔羊。然而，祂不只是作爲羔羊進到我裏面，祂更是作爲約櫃進到我裏面。盼望經過本篇信息之後，我們都能珍賞這個點。除了基督以外，我們沒有別的路可以接受神，接觸神。所以在召會裏，基督必須是內容。

在至聖所裏，只有一項器物，就是那小小的約櫃；真是簡單。這幅圖畫表徵，在召會裏必須只有一項—基督。召會需要有正確的立場，這是召會外在的先決條件。所以新約告訴我們正確的召會該如何。行傳八章一節，十三章一節，和啓示錄一章十一節，很一致的給我們看見，召會必須建立在地方一的立場上，一城一會。但這樣聚會，是否就一定有神的彰顯？不一定。因爲召會除了要有外在的條件，也要有內在的條件，那就是需要有約櫃，也就是必須以基督爲內容，爲實際，作神見證的具體化。

三　約櫃是用皂莢木包金作的，表徵是靈的基督作神的具體化身並作神性與人性的調和（神與人的建造），住在我們的靈裏，使我們接觸神並享受神—提後四22，林後三17，西二9，來九4：

約櫃是用皂莢木包金作的，表徵是靈的基督作神的具體化身並作神性與人性的調和（神與人的建造），住在我們的靈裏，使我們接觸神並享受神（提後四22，林後三17，西二9，來九4）。這裏有另外兩個鑰辭：『木』—皂莢木，和『金』。提後四章二十二節說，『願主與你的靈同在。』我們在前面所題到的至聖所、聖所、外院子，還有人三部分的圖畫，給我們看見，主是與我們的靈同在。約櫃是在至聖所裏，主是在我們的靈裏。我們是否領會祂是內住的約櫃？盼望從現在起，我們都領會並珍賞祂是內住的約櫃。

出埃及二十五章二十二節題到約櫃的重要性。主說，『我要在那裏與你相會，又要從見證的櫃遮罪蓋上兩個基路伯中間，和你說我所要吩咐你傳給以色列人的一切事。』主與我們相會，只能在基督之上；祂不只與我們相會，也對我們說話。祂只在見證櫃的遮罪蓋上與我們說話。所以我們需要知道『那裏』是甚麼地方，我們要到『那裏』去。我們要在約

櫃那裏與祂相會；約櫃是在我們的靈裏。

1 皂莢木表徵基督的人性，品質堅剛，標準崇高，乃是彰顯神的基本實質—出二五10，太三16，四4，八20，九12～13，十一29，十二19～20，十七27，二十28，二七12，14，可一35，六39～41，約六12，七6，參徒十六7。

皂莢木表徵基督的人性，品質堅剛，標準崇高，乃是彰顯神的基本實質（出二五10，太三16，四4，八20，九12～13，十一29，十二19～20，十七27，二十28，二七12、14，可一35，六39～41，約六12，七6，參徒十六7）。這裏引用福音書裏好幾處經節，給我們看見主的人性有何等的品質和標準。如果我們花時間讀這些經文，就會發現這是基督美麗的人性。例如馬太三章說到，主要受約翰的浸，約翰就攔住祂說，『我當受你的浸。』但主耶穌說，『你暫且容許我罷，因爲我們理當這樣盡全般的義。』（13～15）主在那裏好像是說，『我作爲一個人在這樣一個時代裏，不該有例外。』我們要知道，『沒有例外』就是祂美妙人性的一部分。我們都喜歡作例外的人，我們都希望人對我們可以『網開一面』。我們都喜歡自己是例外，但主耶穌自己沒有例外，祂乃是盡全般的義。

在四章，我們看見仇敵要試誘主耶穌，但祂守住祂作人的地位（4、7、10）。八章二十節說，『狐狸有洞，天空的飛鳥有窩，人子卻沒有枕頭的地方。』祂不堅持生活舒適、方便，這是何等的『人』！九章十二至十三節，十一章二十九節告訴我們，祂滿了憐憫，祂心裏柔和謙卑。十二章二十節說，『壓傷的蘆葦，祂不折斷；將殘的火把，祂不吹滅。』祂愛輭弱的人，祂對輭弱的人滿了感覺。這樣的人性是不是很美麗？接下來的經節給我們看見祂的彈性（十七27）、祂服事的靈（二十28）、祂的殷勤（可一35）、有秩有序（六39～41，約六12）。在約翰七章六節，祂樂意受時間的限制。這一切都在耶穌的靈裏（徒十六7），使我們今天也得以經歷。耶穌的靈乃是複合的靈，主耶穌一切所經歷、所達到、所完成的，現在都包括在這靈裏。現在我們能喫祂，並因祂活着（約六57）。我們都能經歷耶穌的靈，使祂的人性從我們裏面活出來。

盼望我們都能認識約櫃的圖畫。這幅圖畫給我們看見，人性是神彰顯的基礎，神要在人性裏得彰顯。約櫃的蓋連同其上的基路伯是用純金作的，但約櫃其餘的部分是用皂莢木包金作的。我們看到約櫃時看不到木，只看得到金，因爲木包裹着金，使約櫃裏外都是金。約櫃的彰顯必須是金，其性質也必須是金，但那支撐的力量乃是木。這給我們看見，基督的人性是何等重要。人性對於神的見證是很重要的。

我們必須承認，在我們身處的這個時代，仇敵一直在攻擊人性，特別是攻擊青年人的人性。事實上，自從我青少年的時候，就能感覺到強烈的攻擊。青年人的人性是撒但攻擊的目標。一九七一年，李弟兄在《基督是實際》這本書的第十三篇裏交通到：『今天撒但主要的目標是青年人。在青年人中間有更多心理的病症，超過已往任何時期。撒但不大注意

老一輩的人，卻極力的摧殘青年人。今天青年人有許多種觀念和活動，這一切觀念和活動的根源是撒但，撒但把這些東西灌輸到青年人的心思裏。我們需要禱告，來反對今天在青年人中間撒但的趨勢。他們不知道前面的風險，也不知道身處的危機。…撒但是這樣的狡猾。他把罪惡的、屬撒但的、屬魔鬼的意念和思想，注射到青年人幼稚的心中。他摧殘人的心思，這是他初步的目標。這就是爲甚麼聖經一直說，要有健全的心思。你相信今天青年人的心思健全麼？我可以說是絕對的不健全。他們的想法完全是危險的。所有在召會生活中的青年弟兄姊妹們必須清楚，撒但是一切摧殘心思的來源。一切在召會中的青年人必須拒絕已往所有的觀念。不管你來過召會生活之前，有甚麼樣的觀念，凡你所有的必須放棄；恐怕那就是出於撒但，要摧殘你心思的一些東西。』（一四九至一五〇頁）這樣心思摧殘的結果有三方面：淫亂、自殺、心理病態（參一五〇至一五二頁）。

李弟兄五十年前就說了這樣的話，真讓人感到驚訝。李弟兄的話到了今天更顯貼切。雖然本篇信息不是光爲着青年人，但我要對青年人，甚至對我們眾人都說警告的話：我們需要禱告，使我們有正確的人性作主的見證。

2 皂莢木裏外都包金，表徵神聖的性情滲進屬人的性情裏，並托在屬人的性情上，好藉着屬人的性情得着彰顯—出二五11，啓三18上，彼後一4，參啓十七4。

皂莢木裏外都包金，表徵神聖的性情滲進屬人的性情裏，並托在屬人的性情上，好藉着屬人的性情得着彰顯（出二五11，啓三18上，彼後一4，參啓十七4）。

四 約櫃的平息蓋表徵基督是神和祂的贖民相會的地方—出二五17～22：

約櫃的平息蓋表徵基督是神和祂的贖民相會的地方（出二五17～22）。這是本篇信息非常重要的負擔：基督也是一個『地方』。基督是神人相會的地方；出埃及二十五章給我們看見這事。平息蓋又稱作遮罪蓋（利十六2、13～15，民七89，代上二八11）。欽定英文譯本譯爲mercy seat（憐憫座），中文和合本譯爲施恩座。這個『座』的思想，是因爲灑在遮罪蓋或平息蓋上的血，使神有立場與祂的贖民相會，所以那裏有一個座位，祂能在那裏與人談話。這實在奇妙。『憐憫座』更好的繙譯是『平息蓋』或者『遮罪蓋』。羅馬三章二十五節說到：『神擺出基督耶穌作平息處。』保羅使用這樣的發表，含示不僅約櫃豫表基督，並且蓋的本身也豫表基督；在那裏，神要與人相會，與人說話（參25註2）。

1 基督是那位成就平息的，（來二17，）平息了神與我們之間的關係，藉着祂自己作平息的祭物（約壹二2，四10）滿足了神的要求，藉此使我們與神和好。

基督是那位成就平息的（來二17），平息了神與我們之間的關係，藉着祂自己作平息的

祭物（約壹二2，四10）滿足了神的要求，藉此使我們與神和好。希伯來二章十七節說到祂是忠信的大祭司，成就平息。約壹二章二節說到祂自己是平息的祭物，滿足神的要求。因此，基督是那成就平息的大祭司，祂也是那平息的祭物作爲成就平息的基礎。何等一位基督！

2 基督也是那有神性照耀和人性救贖的平息蓋，就是我們在神面前享受平息的地方，以及我們能與公義、聖別、榮耀的神相會並交通，以接受祂作恩典的地方—羅三25，來四16：

基督也是那有神性照耀和人性救贖的平息蓋，就是我們在神面前享受平息的地方，以及我們能與公義、聖別、榮耀的神相會並交通，以接受祂作恩典的地方（羅三25，來四16）。基督是那位成就平息的，是平息的祭物，也是平息蓋，就是平息發生的地方。盼望我們都有這樣的珍賞：『主，感謝你，你是平息蓋。沒有平息蓋，神就沒有辦法與我們相會，我們也沒有地方能與神相會。』這位公義的神，是因着所灑的血，纔能與我們這罪惡的人相會。希伯來十二章二十四節說，我們乃是『來到所灑的血這裏』。祭司在外院子的祭壇所獻上的祭物，是豫表在十字架上爲着救贖我們的基督。另有一些血被帶進至聖所裏，在平息蓋，就是約櫃的蓋上，灑七次。因此，血不只是爲着赦免，也是爲着進入。我們要進前來，不要延誤。在基督教裏，許多人只知道十字架，並且就停留在那裏，但他們卻不知道血是爲着進入至聖所。事實上，神定旨中的一切都已完成。我們只要在靈裏，來到祂面前，就是來到約櫃前，不要流連在祭壇。我們珍賞祭壇，因爲直到永世，祂在寶座上仍是羔羊。爲着救贖感謝主，但我們還要往前，因爲血已經灑在平息蓋上。

這裏有兩個辭，基路伯和血。基路伯指明神的榮耀，血是爲着救贖。神來與我們相會時，祂不看律法，不看要求，甚至不看我們的罪，但祂看見了血，那血就給祂一個立場，使祂能與我們相會。大部分神的兒女還不完全知道，住在我們裏面的基督，就是約櫃和平息蓋所表徵的基督。祂是內住的約櫃，上面有蓋。這豫表一個人不論有多少失敗和缺點，都能來到基督這裏。祂有立場與我們相會；我們因着血，也有立場享受祂。多年來，我們常這樣禱告：『我們都在你的血底下。』但嚴格的說，按約櫃及遮罪蓋的圖畫，我們是立在血之上。神有完全的立場，在血之上與我們相會。

撒上四章的記載給我們看見，約櫃是『坐在二基路伯中間萬軍之耶和華的約櫃』（4）。詩篇八十篇一節也說，『坐在二基路伯之間的阿。』在二基路伯中間，意思是祂在平息蓋上，那蓋就是施恩的寶座。因此，我們能來到施恩的寶座前，受憐憫，得恩典（來四16）。這說出我們不只蒙救贖，更是在榮耀裏。我們是否也有這樣的感覺？有時我們爲着罪而流淚、悔改，但我們卻感覺自己是在榮耀裏，因爲我們有主的同在。這該是我們的經歷。每當我們來到約櫃前，與祂有個人的交通，祂也與我們有交通，就有赦免，也有榮耀。原則上，神只在榮耀裏與我們相會。在我們的聚會裏，是不是常有這樣榮耀的感覺？神與我們相會，與我們說話。這是我們該有的經歷。

a 平息蓋上兩個金子作的基路伯，指明神的榮耀是從基督照耀出來；（出二五18～20；）平息祭物的血彈在約櫃的平息蓋上，表徵因着基督救贖的血，我們能與公義的神在祂的榮耀中有交通。（利十六14～15。）

平息蓋上兩個金子作的基路伯，指明神的榮耀是從基督照耀出來（出二五18～20）；平息祭物的血彈在約櫃的平息蓋上，表徵因着基督救贖的血，我們能與公義的神在祂的榮耀中有交通（利十六14～15）。這裏說到兩個點：基路伯和血；還有另外兩個辭：榮耀和救贖。

b 神越與我們相會，越與我們說話，並且我們越與神相會，越聽祂說話，在我們的經歷中就越有神的見證。

神越與我們相會，越與我們說話，並且我們越與神相會，越聽祂說話，在我們的經歷中就越有神的見證。神在榮耀裏，在血之上與我們相會，向我們說話，並將祂的元素注入我們裏面，我們就天天經歷從榮耀到榮耀，讓更多的榮耀注入我們裏面。祂對我們說話，我們就聽見祂的聲音，得知祂心頭的喜悅；我們因此得着異象，得着人生的方向，指引我們對於家人、工作、行動，以及人生中的一切事該如何行。祂不是只指引我們、引導我們，或給我們一點計畫；事實上，祂要『在那裏』與我們調和，完成祂心頭的喜悅。出埃及二十五章二十二節說，『我要在那裏與你相會，又要從見證的櫃遮罪蓋上兩個基路伯中間，和你說我所要吩咐你傳給以色列人的一切事。』盼望我們都能明白，約櫃的功用取決於蓋。因爲有蓋，神就成爲我們的享受，我們也能成爲祂的見證。盼望我們都能在主面前思想這話，並得着光照，看見約櫃的蓋在我們生活中的屬靈意義。

叁 約櫃和帳幕的歷史，描繪神心頭的願望、召會的荒涼、以及召會的恢復，好作神的見證，神的彰顯—出二五9～10，二六26～30，四十38：

約櫃和帳幕的歷史，描繪神心頭的願望、召會的荒涼以及召會的恢復，好作神的見證，神的彰顯（9～10，二六26～30，四十38）。這段歷史不只是個故事，乃是描繪出整個召會的歷史。

當以色列人與非利士人爭戰時，以色列的長老迷信約櫃會救他們脫離仇敵的手，就將約櫃從示羅接到營中（撒上四3～5）。至終，這場戰爭的結果乃是以色列人被擊敗，被殺的人甚多（10）；神的約櫃非但沒有幫助他們，反而被擄去（11）。五章記載，非利士人將神的約櫃擄去後，就將神的約櫃抬進大衮廟，放在大衮的旁邊（1～2）。這大衮乃是非利士人的偶像，因此耶和華重重的對付他們，以保護祂的約櫃。非利士人受神擊打後，知道以色列神的約櫃不可留在他們這裏，於是輾轉將約櫃送回去（7～12）。至終，耶和華的約櫃被抬到亞比拿達的家中，停在那裏有二十年之久（七1～2）。

在這段期間，沒有一個人想到要把約櫃和帳幕聯在一起。大衛雖有心想要把約櫃帶回來，然而他卻將約櫃轉運到迦特人俄別以東的家中，約櫃就在那裏停留了三個月（撒下六9～11）。之後大衛又把約櫃帶進自己爲約櫃所搭的帳棚裏（17）。這雖然很接近原初的光景，但還不完全是照着神所要的，因爲神心頭的願望乃是約櫃在帳幕裏。

到所羅門作王時，神的會幕在基遍的邱壇，而約櫃還在大衛所支搭的帳幕裏，二者是分開的（代下一3～4）。所羅門上到耶和華面前會幕的銅壇那裏，在壇上獻一千燔祭牲。當夜，神向他顯現，對他說，『我當賜給你甚麼？你可以求。』於是所羅門向神求智慧和知識（6～12）。之後，他從基遍的邱壇，從會幕前回到耶路撒冷，治理以色列，也開工建造耶和華的殿（13，三1）。建造神殿的一切工完成以後，他便將以色列的長老們和各支派的首領招聚到耶路撒冷，要把約櫃從大衛城運上來。當約櫃被放到聖殿的至聖所裏時，耶和華的榮光充滿了那殿（五2～14）。

一　約櫃是帳幕的中心和內容，表徵基督是召會的中心和內容，而召會就是神的帳幕，神的家，作神團體的彰顯—二五22，四十21，西二9，弗二21～22，提前三15。

約櫃是帳幕的中心和內容，表徵基督是召會的中心和內容，而召會就是神的帳幕，神的家，作神團體的彰顯（出二五22，四十21，西二9，弗二21～22，提前三15）。

二　在約櫃第一階段的歷史裏，約櫃是在帳幕裏；這表徵正常的召會是基督的彰顯，基督是召會的內容；然而，約櫃至終與帳幕分開了；這表徵召會墮落並失去基督的實際與同在—出四十34～35，撒上四1～七2。

在約櫃第一階段的歷史裏，約櫃是在帳幕裏；這表徵正常的召會是基督的彰顯，基督是召會的內容；然而，約櫃至終與帳幕分開了；這表徵召會墮落並失去基督的實際與同在（出四十34～35，撒上四1～七2）。約櫃豫表神的同在，因此我們都需要留意，我們是否有一個無約櫃的帳幕，就是一個無基督的召會。如同啓示錄三章二十節，主對在老底嘉的召會說，『看哪，我站在門外叩門。』這表示祂在召會以外，召會便成了一個沒有基督的召會。

三　約櫃豫表作神具體化身的基督，也豫表基督是三一神與祂的子民同在，爲着完成祂的經綸，在地上建立祂的國度；（書三3，10～17；）把約櫃接出來，就是把神的同在接出來。（民十33～36，撒上四3～4。）

約櫃豫表作神具體化身的基督，也豫表基督是三一神與祂的子民同在，爲着完成祂的經綸，在地上建立祂的國度（書三3、10～17）；把約櫃接出來，就是把神的同在接出來

（民十33～36，撒上四3～4）。我們在約書亞記看見，乃是約櫃帶領以色列人走過約但河，並一路帶領他們攻打耶利哥城。不是約書亞發起甚麼，而是耶和華神發起一切的事。

四　約櫃的行動乃是神在作祂具體化身的基督裏，在地上行動的圖畫；（詩六八1～18；）然而，以色列人與非利士人爭戰時，神無意行動。

約櫃的行動乃是神在作祂具體化身的基督裏，在地上行動的圖畫（詩六八1～18）；然而，以色列人與非利士人爭戰時，神無意行動。這裏有極重要的功課需要我們學習。如果神無意行動，我們就不要去移動約櫃。因爲這是僭取祂的元首權柄，此事得罪神到極點。我們要讓祂作我們的王、我們的主、我們的頭和我們的丈夫。

五　以色列人沒有想到神的經綸，也不關心神的經綸；他們把約櫃接出來與非利士人爭戰，指明他們是爲着自己的安全、平安、安息、和好處僭用神，甚至強迫神與他們一同出去。

以色列人沒有想到神的經綸，也不關心神的經綸；他們把約櫃接出來與非利士人爭戰，指明他們是爲着自己的安全、平安、安息和好處僭用神，甚至強迫神與他們一同出去。我們的光景也常是如此，強迫神與我們同去。我們常常爲了自己要作的事向主禱告，求祂給我們好天氣，甚至我們會爲自己的健康禱告，或爲我們的孩子禱告。或許我們的孩子正在申請某所學校，我們會禱告求主讓他們錄取。這都是強迫約櫃行動。我們需要在凡事上求問祂：『主，這是不是你的心愛美意，是不是你的渴望？』也許你的孩子真的進了那所學校，但是很可能你的孩子有榮耀，或者你有榮耀，但卻沒有神的榮耀。這是『以迦博』的情形。

以迦博是以利的孫子。在撒上四章，以利的兒媳懷孕將到產期，她聽見神的約櫃被擄去，以及她公公和丈夫都死了的消息，就猛然疼痛，曲身生產。於是她給孩子起名叫以迦博，說，榮耀離開以色列了（19、21）。她給孩子起名叫以迦博—沒有榮耀—來記念那段歷史。今天無論在我們個人生活及召會生活裏，都不該發生這種沒有榮耀的情形。

六　原則上，甚麼時候我們爲着自己的亨通禱告，卻根本不顧神的經綸，我們就作了同樣的事；我們不該僭用神，乃該像撒母耳一樣，照着神的心，且爲着祂的經綸禱告、生活並爲人。

原則上，甚麼時候我們爲着自己的亨通禱告，卻根本不顧神的經綸，我們就作了同樣的事；我們不該僭用神，乃該像撒母耳一樣，照着神的心，且爲着祂的經綸禱告、生活並爲人。這不是說我們不該爲自己或自己的事禱告。我們禱告要像哈拿一樣。在第二篇信息裏，我們看見哈拿有一個需要，她要一個男孩子；同時她也知道神有一個需要，因神的祭司職分在當時是貧窮的。所以哈拿禱告，求神滿足她的需要。當神滿足她的需要，神的需要也

得着滿足。這是何等美妙的禱告。

我們應該學習，即使要爲家庭的需要作決定，也該尋求交通，要怎麼決定對召會生活最好？我們當然要顧到家人，但是顧到家人的同時，必須聯於神的經綸。召會爲聖徒們的需要禱告，不是僅僅爲了滿足他們的需要，更要滿足主的需要。這樣，不但聖徒能蒙福，召會也蒙福。

七　人今天以自己的需要頂替神的見證；甚麼時候把人的需要頂替神的見證，甚麼時候就是墮落的開始，就要出問題；約櫃不僅是神的約櫃，（撒上四11，13，17～19，21～22，）也是見證的櫃。（出二五22，四十21。）

人今天以自己的需要頂替神的見證；甚麼時候把人的需要頂替神的見證，甚麼時候就是墮落的開始，就要出問題；約櫃不僅是神的約櫃（撒上四11、13、17～19、21～22），也是見證的櫃（出二五22，四十21）。約櫃是爲着神的見證，不是爲着我們的福利平安。

八　以色列人應當悔改，徹底認罪，離棄偶像，回轉向神，也該求問神要他們作甚麼。

以色列人應當悔改，徹底認罪，離棄偶像，回轉向神，也該求問神要他們作甚麼。我們該常到神面前悔改，求問神：『主阿，你要我作甚麼？』

九　但他們對神的渴望和神永遠的經綸完全無心，只基於已過藉約櫃的行動所經歷的得勝，而迷信的信靠約櫃。

但他們對神的渴望和神永遠的經綸完全無心，只基於已過藉約櫃的行動所經歷的得勝，而迷信的信靠約櫃。

十　因着以色列人的墮落，約櫃被非利士人擄去，就與帳幕分開，使帳幕成爲沒有實際，沒有正確內容的虛空器皿；（撒上四11～六1；）這表徵召會在其歷史的第二階段墮落並失去基督的實際與同在。（三～四，啓三20。）

因着以色列人的墮落，約櫃被非利士人擄去，就與帳幕分開，使帳幕成爲沒有實際，沒有正確內容的虛空器皿（撒上四11～六1）；這表徵召會在其歷史的第二階段墮落並失去基督的實際與同在（三～四，啓三20）。主在啓示錄三章二十節說，『看哪，我站在門外叩門。』這就是沒有基督作實際的召會。在召會歷史中，這樣的事在形式化的基督教國裏一直發生。

十一　墮落的以色列人是愚昧的，因爲他們不直接信靠神，反而信靠神所設立的制度；他們把神的約櫃從帳幕接出來以前，應

當先求問神，像約書亞在耶利哥所作的一樣。（書六2～4，參九14。）

墮落的以色列人是愚昧的，因爲他們不直接信靠神，反而信靠神所設立的制度；他們把神的約櫃從帳幕接出來以前，應當先求問神，像約書亞在耶利哥所作的一樣（書六2～4，參九14）。在約書亞六章，以色列人攻打耶利哥城，是神發起一切；但到了九章，以色列人面對基遍人時，他們『並沒有求耶和華指示』（14）。我們今天也許有很好的經歷，很得勝；但可能明天就忘記求問神。願主憐憫我們。

我們中間領頭的人需要小心，帶領召會不該信靠神所設立的制度。我們不該信靠外在的事，甚至不該信靠別的地方或地區所蒙的祝福，而只是跟着照作。我們要到主面前，讓祂來發起一切。

十二　我們應該從靈的深處對主說，『主阿，我在地上，不是爲着我的健康、我的亨通、我的安全、我的平安、我的安息或我的好處。因着我要作一個得勝的真拿細耳人與你合作，以完成你的經綸，我求問你：你心裏對我的計畫是甚麼？』—撒上二30下，35，民六1～9，參王上八48，耶三二39。

我們應該從靈的深處對主說，『主阿，我在地上，不是爲着我的健康、我的亨通、我的安全、我的平安、我的安息或我的好處。因着我要作一個得勝的真拿細耳人與你合作，以完成你的經綸，我求問你：你心裏對我的計畫是甚麼？』（撒上二30下、35，民六1～9，參王上八48，耶三二39）我鼓勵所有的聖徒，把上述這個禱告帶到主面前，以此向主禱告。當我們的健康出了問題，我們的反應不該是說，『主阿，求你醫治我。』反之，我們該先求問主：『主阿，我在你面前，你的心意是甚麼？』在撒上二章三十五節，耶和華說，『我要爲自己立一個忠信的祭司；他必照我的心意而行。』這指明神渴望與人有交通。我們這些在地上微小的人，能知道神的心意，這是何等大的事。我們應當求問主：『主阿，你心裏對我的計畫是甚麼？我不在意自己的健康、亨通、平安、安息、好處或家人，也不在意我的工作、學業、教育。哦，主，我要知道你心裏對我的計畫。』

十三　以色列人因着墮落得罪神到極點，神就離開他們；至終，約櫃並沒有拯救以色列人，反而約櫃本身也被擄去，神的榮耀離開以色列；（撒上二30，34，四10～18，22，詩七八61；）『無約櫃』就是『無基督』，而『無基督』意思就是『以迦博』，即『無榮耀』—撒上四21～22，啓三20。

以色列人因着墮落得罪神到極點，神就離開他們；至終，約櫃並沒有拯救以色列人，反而約櫃本身也被擄去，神的榮耀離開以色列（撒上二30、34，四10～18、22，詩七八61）；

『無約櫃』就是『無基督』，而『無基督』意思就是『以迦博』，即『無榮耀』（撒上四21～22，啓三20）。

肆　後來，約櫃得恢復，先被抬到基列耶琳，亞比拿達的家中，在那裏二十年之久，（撒上六2～七2，）然後又到了迦特人俄別以東的家，停在那裏三個月；（撒下六1～11，參撒上一24，書十八1；）這表徵從第二世紀開始，有一些『俄別以東』興起，他們有主的同在（約櫃），但沒有正確的召會生活作基督的彰顯（帳幕）。

後來，約櫃得恢復，先被抬到基列耶琳，亞比拿達的家中，在那裏二十年之久（撒上六2～七2），然後又到了迦特人俄別以東的家，停在那裏三個月（撒下六1～11，參撒上一24，書十八1）；這表徵從第二世紀開始，有一些『俄別以東』興起，他們有主的同在（約櫃），但沒有正確的召會生活作基督的彰顯（帳幕）。這裏有一種比較進步的光景，但還不完全正常。在召會歷史裏，從第二世紀開始，就有一些忠信的人，在召會墮落時，在他們的生活中持守基督，他們就像忠信的俄別以東。我信在主的恢復裏，也有相當多的人不願與形式化的宗教有牽連；他們甚麼都不要，只要基督，只跟隨基督，只注意約櫃。但我們不能停在這裏。

這段疫情期間，許多地方的聖徒變得很孤立，只在線上聚會。我們都要留意，絕對不要滿意於在家裏享受主。我們需要召會生活，神需要帳幕。要記得，我們的異象不是只有基督，我們的異象乃是基督與召會，這纔是極大的奧祕（參弗五32）。在馬太十六章，主問門徒說，『人說人子是誰？』（13）彼得說，『你是基督，是活神的兒子。』（16）主說，『西門巴約拿，你是有福的。』（17）然後主又說，『我還告訴你。』（18）主在這裏似乎是要強調，所以說，『我還告訴你。』主的子民都需要有這個『還』；你可能滿意了，但是祂還不滿意，祂還要你看見甚麼是神的心意。

伍　大衛將約櫃從俄別以東的家搬到他自己的城，在錫安山，耶路撒冷上好之地，他所豫備的帳棚裏；（撒下六12～19，代上十五1～十六1；）這光景有了進步，但約櫃仍然不是在正確的地方，因爲還沒有回到帳幕裏：

大衛將約櫃從俄別以東的家搬到他自己的城，在錫安山，耶路撒冷上好之地，他所豫備的帳棚裏（撒下六12～19，代上十五1～十六1）；這光景有了進步，但約櫃仍然不是在正確的地方，因爲還沒有回到帳幕裏。好幾個世紀以來，有許多聖徒都在家裏、在生活中有基督；之後他們領悟到，神盼望更進一步的恢復，就是需要召會，因此他們開始聚會。然而他們有些人支搭起自己的帳棚。我們都必須提防這事。

一　這光景表徵有別的信徒，像大衛一樣，顧到神的權益，嘗試實行召會生活，卻是照着自己的揀選，沒有照着神的啓示。

這光景表徵有別的信徒，像大衛一樣，顧到神的權益，嘗試實行召會生活，卻是照着自己的揀選，沒有照着神的啓示。沒有照着神的啓示，意思就是沒有照着神的樣式。大衛好心想接回約櫃，但他第一次的作法完全錯誤，因爲他照非利士人的方式運送約櫃（參撒上六2～10，撒下六3）。神沒有定罪非利士人用牛車搬運約櫃；但祂不能容忍自己的百姓也這樣作，甚至因烏撒的錯誤當場擊殺他（6～7）。大衛第二次的作法進步了，但仍未能滿足神。

二　這些信徒有基督，但他們雖有基督，卻帶着不正確召會生活的實行（由大衛在耶路撒冷的帳棚所豫表）—參王上三3～15。

這些信徒有基督，但他們雖有基督，卻帶着不正確召會生活的實行（由大衛在耶路撒冷的帳棚所豫表）（參王上三3～15）。在王上三章，神在夢中向所羅門顯現，所羅門向神求聰明的心，神就賜他智慧和明辨的心。十五節說，『所羅門醒了，不料是個夢。他就到耶路撒冷去，站在耶和華的約櫃前，獻燔祭和平安祭。』他一得着神賜的智慧，就離開沒有約櫃的帳幕，並去到約櫃—基督—那裏。不久之後，聖殿就被建造起來。

陸　最後，所羅門在耶路撒冷完成聖殿的建造，就把約櫃搬到殿內的至聖所裏，這纔完全恢復到正常的光景；今天在主的恢復裏，祂正在作工以恢復正常的光景，使基督在作祂身體實際的正確召會裏，得着彰顯—八1～11，48，弗二21～22，三16～21。

最後，所羅門在耶路撒冷完成聖殿的建造，就把約櫃搬到殿內的至聖所裏，這纔完全恢復到正常的光景；今天在主的恢復裏，祂正在作工以恢復正常的光景，使基督在作祂身體實際的正確召會裏，得着彰顯（八1～11、48，弗二21～22，三16～21）。讚美主，這就是主今天正在作的事。

柒　約櫃和帳幕的歷史豫表召會的歷史，完全描繪出召會從開始到如今的過程和光景；這歷史主要的有五方面：

約櫃和帳幕的歷史豫表召會的歷史，完全描繪出召會從開始到如今的過程和光景；這歷史主要的有五方面。

一　第一種光景是召會中有基督；這是由約櫃在帳幕裏所豫表，以約櫃爲內容，而帳幕是約櫃的彰顯；這是召會第一個時期的圖畫，在絕對正常的光景裏—基督是召會的內容，召會是基督的

彰顯—出四十34～38，弗三16～21。

第一種光景是召會中有基督；這是由約櫃在帳幕裏所豫表，以約櫃爲內容，而帳幕是約櫃的彰顯；這是召會第一個時期的圖畫，在絕對正常的光景裏—基督是召會的內容，召會是基督的彰顯（出四十34～38，弗三16～21）。

二 第二種光景是召會中沒有基督；這是由因着神百姓的失敗，約櫃被擄並與帳幕分開所豫表；帳幕成爲空的，描繪基督徒的失敗，使召會失去基督的實際和同在—啓二4～5，三20。

第二種光景是召會中沒有基督；這是由因着神百姓的失敗，約櫃被擄並與帳幕分開所豫表；帳幕成爲空的，描繪基督徒的失敗，使召會失去基督的實際和同在（啓二4～5，三20）。在啓示錄二、三章，主對七個召會說話。這七個召會的光景，豫言性的描繪從起初直到如今的召會歷史。這兩章聖經開始於主對以弗所召會的說話，其中有一個聖別的警告，吩咐他們不要失去起初的愛（二4）；並結束於另一個聖別的警告：主對老底嘉召會說，『看哪，我站在門外叩門；若有聽見我聲音就開門的，我要進到他那裏。』（三20）主要我們給祂開門，讓祂進來。主盼望把我們帶回到祂面前。我們藉着祂的血，就能再回到平息蓋上；祂能在那裏，與我們相會，光照我們，對我們說話。

三 第三種光景是有基督卻沒有召會；這是由沒有帳幕的約櫃所豫表；首先在基列耶琳的亞比拿達家中二十年，（撒上七1～2，）後來在迦特人俄別以東的家中三個月，（撒下六10～12，）約櫃與帳幕分開；召會歷史啓示，從第二世紀到現在，有過許多俄別以東。

第三種光景是有基督卻沒有召會；這是由沒有帳幕的約櫃所豫表；首先在基列耶琳的亞比拿達家中二十年（撒上七1～2），後來在迦特人俄別以東的家中三個月（撒下六10～12），約櫃與帳幕分開；召會歷史啓示，從第二世紀到現在，有過許多俄別以東。

四 第四種光景是基督同着不合式的召會；大衛在耶路撒冷爲約櫃豫備了一個帳棚，但不是照着神啓示給摩西的樣式；許多基督徒有約櫃—基督—同着不合式的召會—17節，代上十五1，代下一4，出二五9。

第四種光景是基督同着不合式的召會；大衛在耶路撒冷爲約櫃豫備了一個帳棚，但不是照着神啓示給摩西的樣式；許多基督徒有約櫃—基督—同着不合式的召會（17，代上十五1，代下一4，出二五9）。

五 第五種光景是基督同着正確的召會；這是由約櫃同着已擴大又擴增爲殿的正確帳幕所豫表；乃是在這樣的光景裏，就是有基

> 督作實際，同着彰顯祂的正確召會，我們感覺到完全在家了—詩九十1～2，九一1～16，九二12～15，一三二5，8，代上二八11～20，代下三1。

第五種光景是基督同着正確的召會；這是由約櫃同着已擴大又擴增爲殿的正確帳幕所豫表；乃是在這樣的光景裏，就是有基督作實際，同着彰顯祂的正確召會，我們感覺到完全在家了（詩九十1～2，九一1～16，九二12～15，一三二5、8，代上二八11～20，代下三1）。有一首詩歌說到『我有家—召會』（補充本詩歌七〇九首，第一節），也說到『神有家—召會』（第二節）。我們覺得在家，因爲神覺得在家。當神覺得在家，我們裏面就有平安，因爲約櫃已進到祂的安息裏。願我們都這樣與主合作。

我們都要看見召會歷史裏這五種光景。首先，約櫃在帳幕裏，這種情形是完全正確的；第二，帳幕失去約櫃，變得完全空虛；第三，約櫃恢復到神子民的家中，雖然好但不正常；第四，約櫃進到大衛的帳棚裏，只能算一半滿意；第五，約櫃被帶到殿裏，表徵召會有基督作實際，成爲彰顯祂的正確召會，使祂得着擴大和擴增。在末後的時代，主要在祂恢復的召會生活裏得着正確的見證。願祂得着我們與祂有上好的合作，使祂能在這個時代完成祂的心意。（R. A.）